

<http://adayaife.exblog.jp/21086442/>

[a DAY a LIFE](#)

adayaife.exblog.jp



ヴォーカルかヴォイスか。インディダンスかクラブか。エクスペリメンタルかPOPか。
様々な音楽表現の狭間から顔を出した新種のエクスペリメンタルPOPS、Derek Piotr。
彼は作曲を主に置いているのか、音／声を主題にしているのかまだちょっと良くわからない。
だけど、かなり実験的な表現をやっているアルバムで、しかもなぜか普通にPOPに聴こえる。

POP は言い過ぎかな。

とはいえ、数年前まで Bjork がメジャーの世界で声と電子音によるアトモスフィアな

サイケデリア（精神世界）をアングラなメンバーと共に堂々とやってきたのだから、

声と電子音によるこの手の音楽にも、一般的な耳は慣れてきているはずである。

2014年という現在の音楽流通の中では、どれだけ洗練された電子音／クリック音が

ギンギシと鳴らされていても、そこに新しさは感じさせられない。

じゃあ彼は最早古い表現をやっているのだろうか？

そうではないと思う。最早そういった音のタッチが、既に様々な楽器と同等の音色として選ばれる時代の、声と音によるアンチ・アコースティック POP なのだから、

この若い世代からこういった音が普通にリリースされることは、健全でいて前向きな事。

もっともっと新しい実験へと挑戦を、ぜひ期待したい。

by takuyan527 | [2014-09-06 17:20](#) | [MUSIC](#) | [Trackback](#) | [Comments\(0\)](#)

translation:

Or voice or vocal. Club or dance or Indy. Or POP or experimental.

Experimental POPS new kind of came out from Between the various musical expression, Derek Piotr.

He is not know well still a bit do you have put mainly composer, and whether they are subject to the sound / voice.

But I, on the album are doing expression rather experimental, yet to hear POP normally for some reason.

POP I wonder if exaggeration.

That said, Bjork is Atmosphere by electronic sound and voice in the world of major until a few years ago

And because I came majestically along with members the underground (spirit world) psychedelia,

Also This sort of music by electronic sound and voice, ear general should have been accustomed.

Within the music distribution of current that in 2014, it is electronic sound / clicking sound that has been refined much

, Even if it sounded as sorrel, newness can not feel there.

So I wonder if he is doing the old expression longer?

I think that it is not the case. Touch of such sound, equivalent to the various instruments already longer

Of the times chosen as timbre, since's a anti-POP by acoustic sound and voice,

The sound that these from this young generation is released normally, that positive Te healthy Dei.

I want to look forward, and challenges to the new more experiment more.