

<http://www.inpartmaint.com/shop/derek-piotr-drono/>

Derek Piotr – Drono



LINE
LINE079
CD

1,880円＋税

これまでにMonotypeやBit-

Phalanx等のレーベルからリリースをし、2012年のプリ・アルスエレクトロニカにノミネートされた実績も持つ、若きポーランド人サウンドアーティストDerek PiotrがRichard ChartierのレーベルLINEに初登場。人

間の声にアプローチし音楽制作を行なっているアーティストで、様々に変化する水の状態にインスパイアされたという本作では、巧みにプロセスされた本人の声とグリッチやミュージックコンクレートの要素も取り入れながら、穏やかさと激しさなど多面的な印象を包含するドローン・サウンドを展開しています。ノルウェーのボイス・パフォーマーMaja Ratkjeをフィーチャリングした曲 (tr-3) やThomas Brinkmannとの共作(tr-6)も収録。マスタリングはAGF (Antye Greie-Ripatti) が担当。

Translation:

So far in the release from the label, such as Monotype and Bit-Phalanx, also has a track record that has been nominated for the Prix Ars Electronica in 2012, a young Polish sound artist Derek Piotr is first appearance on the label LINE of Richard Chartier. In the artists approach to the human voice we are doing the music, in this film that was inspired by the state of the water that changes in various ways, while also incorporating skillfully of the process has been principal of voice and glitches and music Conch rate element , we are developing a drone sound encompasses the multi-faceted impression, such as calm and intensity. Norway song (tr-3), which was featuring a voice performer Maja Ratkje of and collaborated with Thomas Brinkmann (tr-6) is also included. Mastering is responsible for AGF (Antye Greie-Ripatti) is.