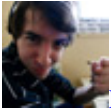




3 Pytania – Derek Piotr



[Patryk Zalasiński](#)

6 maja 2013

Tym razem na nasz mini-wywiad zgodził się odpowiedzieć Derek Piotr – artysta mocno eksperymentujący z dźwiękiem.

Mieszkający w USA, mający polskie korzenie (urodził się w 1991 roku w Lublinie) Derek w swoich produkcjach przetwarza brzmienie ludzkiego głosu na różne sposoby, otulając go w dźwięki noise’u, glitchu, dark-ambientu, wplatając elementy poezji, muzyki konkretnej.

Jego pierwszy album „Agora” powstał przy współpracy z **AGF**. Zionął niepokojem i grozą, mocnym i abstrakcyjnym przekazem, nie tracąc przy tym artystycznych walorów. W swojej dyskografii ma ponadto kolejne albumy – „Airing” (2012) i najnowszy – „Raj”. Nazwa albumu bierze się z dwoistości tego słowa – znaczenie polskie jest wiadome, w języku hindi raj oznacza „królestwo”. W naszym wywiadzie opowiedział nad czym aktualnie pracuje i jakiej muzyki słucha dla własnej przyjemności.

1. Jakiej muzyki aktualnie słuchasz?

Mortona Feldmana, Thai Radio Transmissions i nowego albumu Oval – „Calidostópia!”

2. Nad czym teraz pracujesz?

Nad moim czwartym albumem – „ETA 2015”, soundtrackiem dla filmu dokumentalnego i kolaboracją z [Bartholomäusem Traubeckiem](#), na temat natury i starodawnej muzyki. Może będzie z tego album, instalacja, jakieś występy... Pracuje również nad albumem z remiksami mojego albumu „Raj” i występami na żywo.

3. Które albumy z poprzedniego roku wywarły na Tobie największe wrażenie?

1. Dendrite – „Time Immemorial”
2. Antony & The Johnsons – „Cut the World”
3. Gudrun Gut – „Wildlife”